

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25

Ausgegeben am 26. Mai 2025

Stück 23

- 95. WAHL DER REKTORIN ODER DES REKTORS: HEARINGS
 - 96. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG TEXTIL – FREIE, ANGEWANDTE UND EXPERIMENTELLE KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG (TEX)
 - 97. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN/PRAE DOC (M/W/D), ABTEILUNG KULTURWISSENSCHAFTEN
 - 98. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) / UNBEFRISTET, INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
 - 99. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) / BEFRISTET, INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
 - 100. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), BEREICH DESIGN INVESTIGATIONS
 - 101. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRBEAUFTRAGTE*R (M/W/D), BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN
 - 102. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEITER*IN (M/W/D), BEREICH STUDIENANGELEGENHEITEN
 - 103. STELLENAUSSCHREIBUNG: PORTIER*IN (M/W/D)
-

95. WAHL DER REKTORIN ODER DES REKTORS: HEARINGS

Die am 14. März 2025 anlässlich der Wahl der Rektorin oder des Rektors an der Universität für angewandte Kunst Wien konstituierte Findungskommission gibt gemäß § 3 Abs. 10 Z 4.1 der Wahlordnung für die Wahl der Mitglieder des Rektorats (Mitteilungsblatt der Universität für angewandte Kunst Wien, Studienjahr 2024/25, ausgegeben am 17. Februar 2025, Stück 14) bekannt, dass die universitätsöffentlichen Hearings am

11. Juni 2025 von 9:00 bis 18:15 Uhr im Auditorium der VZA7

stattfinden:

Kandidat*in 1	9:00 bis 10:15
Kandidat*in 2	10:30 bis 11:45
Kandidat*in 3	12:00 bis 13:15
Kandidat*in 4	14:00 bis 15:15
Kandidat*in 5	15:30 bis 16:45
Kandidat*in 6	17:00 bis 18:15

Dr. Hildegund Amanshauser (Vorsitzende des Universitätsrats) und Mag.art. Konrad Strutz (Vorsitzender des Senats)
für die Findungskommission

96. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG TEXTIL – FREIE, ANGEWANDTE UND EXPERIMENTELLE KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG (TEX)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2025 **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 4 Jahre) für die Abteilung Textil – Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung (TEX).

Die Abteilung für *Textil – Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung* (TEX) besetzt eine Senior Artist-Stelle mit Schwerpunkt auf Textilforschung. Gesucht wird eine künstlerisch-forschend tätige Person mit hoher Motivation im Hinblick auf Lehre, Teamarbeit und interdisziplinären Austausch.

Die Abteilung TEX widmet sich der Erforschung des Textilen in seinen vielfältigen soziokulturellen, ökologischen und technologischen Dimensionen. Textile Materialkultur wird dabei in der Verflechtung von Theorie und zeitgenössischen, künstlerischen Praxen vermittelt. Hierzu entwickelt das breit gefächerte Expert*innen-Team kontinuierlich Lehrangebote und experimentelle Formate entlang aktueller Forschungsinteressen.

Gesucht wird eine Person, die:

- im textilen Feld eine forschungsbasierte künstlerische Praxis verfolgt – vorzugsweise mit inter- und/oder transdisziplinärer Ausrichtung sowie einem Schwerpunkt auf zukunftsrelevanten Themen wie Nachhaltigkeit, innovative Materialforschung, soziale Gerechtigkeit oder technologische Transformationsprozesse
- über Erfahrungen verschiedener technologischer Praxen des Textilen und angrenzender Wissensgebiete verfügt
- Praxis und Wissen im Feld zeitgenössischer Kunst vorweisen kann
- motiviert ist, gemeinsam mit dem TEX-Team an der Weiterentwicklung der Abteilung, in einem Kompetenzzentrum für textile Forschung und Lehre, zu arbeiten
- Interesse an der Auseinandersetzung mit Fragen der Wissensweitergabe und Kunstvermittlung hat
- hohe Motivation mitbringt, die eigenen Forschungsinhalte und -praxen zugänglich zu machen und entsprechend Lehrangebote und Arbeits-Formate zu entwickeln
- über Erfahrung mit interdisziplinären Projekten (national/international) sowie mit der Einwerbung von Drittmitteln verfügt
- ein relevantes professionelles Netzwerk mitbringt

Tätigkeitsfelder:

- Mitarbeit an der konzeptuellen und strategischen Weiterentwicklung von Forschung innerhalb der Abteilung
- Mitwirkung an interdisziplinären Forschungsprojekten und Kooperationen
- Lehre in Bereich textiler Praxen und künstlerischer Forschung
- Betreuung von Abschlussarbeiten

Erforderliche Qualifikationen:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem relevanten künstlerischen oder wissenschaftlichen Fach
- eine künstlerisch-forschende Praxis
- Erfahrung mit interdisziplinären Forschungsprojekten
- Erfahrung mit Antragsstellung von Forschungsprojekten und Drittmittelakquise
- Erfahrung im Verfassen und Publizieren von wissenschaftlichen Texten
- Lehrerfahrung, vorzugsweise im Hochschulbereich
- ausgezeichnete schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch und Englisch
- hohe organisatorische und kommunikative Kompetenz
- Sensibilität und Kompetenz in Bezug auf Gender und Inter- und Transkulturalität
- Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Interessierte Bewerber*innen bitten wir ihre Unterlagen mit Bewerbungsschreiben, CV, gegebenenfalls Empfehlungen und ein PDF Portfolio mit relevanten Arbeiten, Aktivitäten, Lehrerfahrungen (PDF nicht größer als 20 MB) **bis 29. Juni 2025** über unser Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hochzuladen. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

English

The University of Applied Arts Vienna is seeking a **Senior Artist** (m/f/d, 20 hours per week, fixed-term for 4 years) starting with September 1st, 2025 in the department of Textile – Free, Applied, and Experimental Artistic Practice (TEX).

The Department of Textile – Free, Applied, and Experimental Artistic Practice (TEX) is seeking a Senior Artist with a focus on textile research. The position is aimed at an artist-researcher with a high level of motivation for teaching, teamwork, and interdisciplinary exchange.

The TEX department is dedicated to exploring the diverse sociocultural, ecological, and technological dimensions of textiles. Textile material culture is conveyed through the interweaving of theory and contemporary artistic practice. The department's team of experts continuously develops educational formats and experimental approaches that reflect current research interests.

We are looking for a candidate who:

- Pursues a research-based artistic practice in the field of textiles, ideally with an inter- and/or transdisciplinary approach and a focus on future-oriented topics such as

sustainability, innovative material research, social justice, or technological transformation processes

- Has experience with various technological practices within the textile field
- Demonstrates practice and knowledge in the field of contemporary art
- Is motivated to work with the TEX team on the ongoing development of the department as a center of excellence for textile research and education
- Is interested in engaging with questions of knowledge transfer and art education
- Is highly motivated to make their research content and practices accessible through teaching and other formats
- Has experience in interdisciplinary projects (national/international) and in securing third-party funding
- Brings a relevant professional network

Responsibilities:

- Contributing to the conceptual and strategic development of research within the department
- Participating in interdisciplinary research projects and collaborations
- Teaching in the field of textile practices and artistic research
- Supervising final projects and theses

Required Qualifications:

- A completed university degree in a relevant artistic or scientific field
- An established artistic-research practice
- Experience with interdisciplinary research projects
- Experience in applying for research projects and securing third-party funding
- Experience in writing and publishing academic texts
- Teaching experience, preferably in a higher education context
- Excellent written and spoken communication skills in German and English
- Strong organizational and communication skills
- Sensitivity and competence in gender and intercultural contexts
- Collaborative mindset and social competence

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 1,857.40 gross** (14 times a year, based on 20 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application with a letter of intent and CV **by 29. June 2025** via our online application platform at dieangewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

**97. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN/PRAE DOC (M/W/D),
ABTEILUNG KULTURWISSENSCHAFTEN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2025 **eine*n Universitätsassistent*in/Prae Doc** (m/w/d, 30 Wochenstunden, befristet auf 4 Jahre) für die Abteilung Kulturwissenschaften.

Die Abteilung Kulturwissenschaften vertritt einen breiten Kulturbegriff, der gesellschaftliche Praxen, symbolische Formen und historische Archive untersucht. Deziert interdisziplinär ausgerichtet, widmet sich die Abteilung in Forschung und Lehre insbesondere dem Verhältnis von Kultur und Natur sowie den Wechselbeziehungen von Technik und Kunst und hinterfragt diese Begriffe in ihrer jeweiligen Gewordenheit. In der Auseinandersetzung mit Theorien von der sog. 'ersten Kulturwissenschaft' bis hin zu aktuellen Ansätzen (u.a. aus den Plant Humanities, den Science and Technology Studies sowie den Games Studies) steht die Beschäftigung mit konkreten Materialien (Texten, Bildern, Räumen) im Mittelpunkt.

Das Lehrangebot der Abteilung, deren Veranstaltungen universitätsweit zugänglich sind, umfasst den interdisziplinären Master „Kunst- und Kulturwissenschaften“, den Master „Experimental Game Studies“ sowie die Lehramtsstudiengänge des Instituts für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung (IKKK).

Anforderungsprofil:

- Erfolgreich abgeschlossenes Universitätsstudium (M.A.) in Kulturwissenschaften oder einem verwandten Fach (vorzugsweise eine Philologie oder Anthropologie/Ethnologie)
- ein kulturwissenschaftliches Dissertationsprojekt, vorzugsweise im Bereich Plant Studies/Animal Studies/More-than human Studies
- Interesse an theoretischen Diskussionen und der Auseinandersetzung mit konkreten Materialien
- die Fähigkeit, auf Deutsch zu kommunizieren und perspektivisch zu unterrichten, Englisch verhandlungssicher, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Teamfähigkeit und Kommunikationsfreude, Interesse am kollaborativen Arbeiten

- Genderkompetenz sowie inter-/transkulturelle Kompetenz

Aufgabenbereich:

- Abfassung einer wissenschaftlichen Dissertationsschrift
- Abhaltung von Lehrveranstaltungen in Höhe von 2 Wochenstunden (bei entsprechender Lehrerfahrung)
- Mitarbeit am Profil und an den Veranstaltungen der Abteilung
- Einbindung in die akademische Selbstverwaltung

Wir bieten:

- ein interdisziplinäres Team, das inhaltliche Zusammenarbeit schätzt
- intensive Betreuung der wissenschaftlichen Arbeit
- enge Verbindungen zu kulturwissenschaftlichen Arbeitsfeldern in und jenseits des Akademischen
- vielfältige Möglichkeiten zur Fortbildung im Hause

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2.786,10 brutto** (14x jährlich für 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Exposé des Dissertationsvorhabens inklusive Bibliographie und Zeitplan, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 3. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

**98. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) / UNBEFRISTET,
INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2025 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für das Institut für Sprachkunst.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium bzw. entsprechende Arbeitserfahrung als Autor*in

Anforderungsprofil:

- Kenntnis des Literaturbetriebs
- Mehrjährige Lehrerfahrung im Bereich literarisches Schreiben
- Künstlerischer Schwerpunkt: Prosa
- Theorieversiertheit abseits der künstlerischen Praxis in einem für die Sprachkunst relevanten Bereich: geisteswissenschaftliches Studium, Studium des literarischen / szenischen Schreibens oder durch Projekte und Publikationen nachweisbare vertiefende Kenntnisse
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung von Kooperationen im universitären Bereich
- Kommunikationserfahrung mit Künstler*innen, Kooperationspartner*innen und Institutionen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten

Aufgabengebiete:

- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Akquise, Planung, Durchführung von Sonderprojekten und Kooperationen
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte
- Koordination der externen Lehre
- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 9. Juni 2025** über unser Online-

Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

99. **STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) / BEFRISTET; INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2025 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst befristet bis 30.6.2028 – mit der Option auf Verlängerung) für das Institut für Sprachkunst.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Arbeitserfahrung als Autor*in

Anforderungsprofil:

- Kenntnis des Theater- und Literaturbetriebs sowie einschlägige Lehrerfahrung im Bereich literarisches / szenisches Schreiben
- Autor*in aus den Bereichen Lyrik / Prosa / Drama mit durch Publikationen nachweisbarer Arbeitspraxis
- Theorieversiertheit abseits der künstlerischen Praxis in einem für die Sprachkunst relevanten Bereich: Studium des literarischen Schreibens oder durch Projekte und Publikationen nachweisbare vertiefende Kenntnisse
- Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung von größeren Veranstaltungen im Literatur- und Theaterbereich (Konzeption, Budgetierung, Abwicklung, Abrechnung)
- Kommunikationserfahrung mit Künstler*innen, Kooperationspartner*innen und Institutionen
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten
- Erfahrung in der Akquise von Drittmitteln

Aufgabengebiete:

- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Projektbeantragung, -organisation und selbstständige Durchführung sowie Drittmittelinwerbung
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte
- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 09. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

100. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), BEREICH DESIGN INVESTIGATIONS

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von **1. September 2025 bis 28. Februar 2026**) für den Bereich [Design Investigations](#).

DESIGN INVESTIGATIONS ist ein fünfjähriger Diplomstudiengang für Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Unter der Leitung von Univ. Prof. Anab Jain werden die Studierenden zu Designer*innen von morgen ausgebildet. Unser Programm baut auf einer reichen Geschichte des Industriedesigns auf und erweitert den Werkzeugkasten eines Designers, um technologische, soziale und ökologische Zukünfte

zu erforschen und zu materialisieren. Bei Design Investigations ist der Kosmos die Grenze - wir laden unsere Studenten zum Spielen ein.

"No More Bullsh*t Futures" ist der Arbeitstitel des Themas für unser kommendes Wintersemester.

Kurzfassung des Semesterthemas:

„Wir von Design Investigations freuen uns, im kommenden Wintersemester mit dem Open Future Lab der Erste Bank Stiftung zusammenzuarbeiten. Wir werden das Thema erforschen: NO MORE BULLSH*T FUTURES. In dieser außergewöhnlichen Zeit, in der sich traditionelle Gesellschaftsverträge inmitten von Bevölkerungsrückgang, der KI-Revolution und der Klimakrise auflösen, setzen wir uns für eine mutige Neukonzeption ein.

Unsere zentrale Provokation für die Studenten wird lauten: **„Die Zukunft, die sie versprochen haben, ist tot. Was werden wir jetzt fordern?“** Diese Frage lädt sie dazu ein, über die Kritik hinauszugehen und sich echte Alternativen vorzustellen.“

Wir freuen uns über Bewerbungen von Anthropologen, die sich kreativ und kritisch mit gesellschaftlichen Herausforderungen auseinandersetzen, insbesondere von solchen, deren Forschung oder Praxis sich mit spekulativen Zukünften und den Welten, die wir bewohnen könnten oder sollten, befasst.

TÄTIGKEITSBESCHREIBUNG:

- Sie arbeiten mit dem Lehr-Team zusammen, um die Semestervorgaben für unsere Studenten vorzubereiten, indem Sie relevante Beispiele, Fallstudien und inspirierende Projekte sowie Medien und Literaturhinweise bereitstellen
- Sie leiten die Studierenden durch anthropologische Ansätze in der Sozial- und Zukunftsforschung sowie in den Bereichen Foresight, Worldbuilding und Speculative Design
- Sie leiten Studierenden, wie sie anthropologische Methoden in der Sozial- und Zukunftsforschung einsetzen können
- Sie inspirieren die Worldbuilding- und spekulativen Design-Projekte unserer Studierenden mit Ihrer einzigartigen Sichtweise
- Sie nehmen an den wöchentlichen Feedback-Sitzungen des Lehr-Teams teil
- Sie bieten den Studierenden einen zusätzlichen optionalen Kontaktpunkt pro Woche an
- Sie helfen unseren Studierenden, digitale und analoge Modelle zu erstellen und ihre Projekte zu verwirklichen
- Sie halten zu Beginn des Semesters einen Einführungsworkshop ab
- Sie halten 2-3 Vorlesungen, in denen Sie anthropologische Theorie mit spekulativen Zukünften verbinden
- Sie unterstützen die Studierenden bei der Erstellung überzeugender spekulativer Artefakte, Filme, Szenarien usw.
- Sie haben eine sehr wichtige physische Präsenz im Studio in Wien

- Sie arbeiten mit dem Lehr-Team zusammen bei der Erstellung von Inhalten für die Online-Präsenz der Abteilung (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.)

QUALIFIKATIONEN:

- Ausbildung in Anthropologie oder einer verwandten Disziplin
- Nachgewiesene Erfahrung mit spekulativer Fiktion, Zukunftsforschung oder Methoden des Weltenbaus
- Ein kreatives Forschungsportfolio, das sich mit spekulativen Zukunftskonzepten beschäftigt
- Aktives Interesse und Praxis in Themen wie alternative Ökonomien, soziale Organisation und kulturelle Anpassung
- Erfahrung in der Lehre auf Universitätsebene
- Starkes Engagement für interdisziplinäre Zusammenarbeit

Wir sind uns bewusst, dass dies eine sehr spezifische Stellenanforderung ist, daher ermutigen wir jede*n, die*der glaubt, dass sie*er auch nur in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte Ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man hier:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (7x für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Bitte laden Sie einen kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio von Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema **bis 27. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Geeignete Bewerber*innen werden per E-Mail über Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Die Zeitzone der Lehre ist Wien, MEZ.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und

allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

English

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **Senior Artist** (m/f/d, 20 hours per week, limited from **1 September 2025 - 28 February 2026**) for [Design Investigations](#).

DESIGN INVESTIGATIONS is a five year diploma course in design at the University of Applied Arts in Vienna. Led by Univ. Prof. Anab Jain, it equips students to become designers of tomorrow. Our program builds on a rich history of industrial design, expanding the tool-kit of a designer to explore and materialise technological, social and ecological futures. At Design Investigations, the cosmos is the limit - we invite our students to play.

The working title for our upcoming summer semester brief is

"No More Bullsh*t Futures"

Abstract of the Brief:

"At Design Investigations we are excited to collaborate with Erste Bank Foundation's Open Future Lab in the upcoming winter semester. We will explore the topic: NO MORE BULLSH*T FUTURES. We are committed to bold reimagining in this extraordinary moment, as traditional social contracts unravel amid population decline, the AI revolution, and the climate crisis.

Our central provocation for students will be: **"The future they promised is dead. What will we demand now?"** This question invites them to move beyond critique to imagine genuine alternatives."

To help us with this exploration, we welcome applications from anthropologists with a creative and critical approach to social challenges, especially those whose research or practice explores speculative futures and the worlds we might or should inhabit.

What You Will Do:

- Cooperate with the teaching team to prepare the semester brief for our students, providing relevant examples, case studies and inspiring projects, alongside media and reading references
- Guide students through anthropological approaches to social and futures research and foresight, worldbuilding and speculative design
- Guide students how to use anthropological methods in social and futures research.

- Inspire our students' worldbuilding and speculative design projects with your unique perspective
- Be part of the teaching team's weekly feedback sessions
- Offer one additional optional touchpoint per week to students
- Helping our students create digital and analogue mockups and materialise their projects
- Hold an introductory kickoff workshop at the beginning of the semester
- Deliver 2-3 lectures connecting anthropological theory to speculative futures
- Support students in creating compelling speculative artefacts, films, scenarios, etc.
- Have some very important physical presence in the studio in Vienna
- Work with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (eg. articles for websites, social media, exhibitions, etc.)

Qualifications:

- Education in Anthropology or a related discipline
- Demonstrated experience with speculative fiction, futures studies, or worldbuilding methodologies
- A creative research portfolio engaging with speculative futures approaches
- Active interest and practice in themes such as alternative economies, social organisation, and cultural adaptation
- University-level teaching experience
- Strong commitment to interdisciplinary collaboration

We are aware that this is a very specific job requirement so we encourage anyone who feels they have experience even in some of these areas to apply.

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 1,857.40 gross** (7 payments, based on 20 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter **by 27. June 2025** via our online application platform at dieangewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered. Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

The teaching time zone is Vienna, CET.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

101. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRBEAUFTRAGTE*R (M/W/D), BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab **1. Oktober 2025** eine*n **Lehrbeauftragte*n** (m/w/d, insgesamt 4 Semesterwochenstunden, 3 Jahre befristet) für die beiden Kurse „AI as a Creative Medium“ und „AI as a Subversive Medium“ im Bereich Design und narrative Medien (Leitung Univ. Prof. Oliver Kartak).

Wir suchen eine*n Lehrende*n mit Begeisterung für innovative Technologien, kritische Diskurse und künstlerische Praxis im Bereich der Künstlichen Intelligenz sowie Interesse an einer kreativen und experimentellen Zusammenarbeit mit Studierenden.

Für diese Position werden Organisations- und Koordinationsfähigkeit, Kommunikationsstärke in Deutsch und Englisch, und soziale Kompetenz benötigt.

Anstellungserfordernisse:

- Fundiertes Wissen und praktische Erfahrung im Bereich Künstlicher Intelligenz, insbesondere Generative KI
- Kenntnisse in der Anwendung relevanter Tools zur Text-, Code-, Bild-, Video- und Tongenerierung sowohl im kommerziellen als auch im Open-Source Bereich
- Erfahrung mit Prompt Engineering, Custom AI Training und Dataset-Management
- Kompetenz in der Vermittlung kritischer Perspektiven zu AI-Ästhetiken, algorithmischen Biases, Ethik sowie rechtlichen, politischen, ökologischen und ökonomischen Aspekten der KI-Nutzung
- Fähigkeit, AI-gestützte kreative Prozesse und experimentelle Praktiken in Unterrichtseinheiten zu integrieren
- Sehr gute kommunikative Fähigkeiten in Deutsch und Englisch (die Lehrveranstaltungen finden teilweise auf Englisch statt)
- Erfahrung in der Betreuung und Anleitung von Studierenden im technischen, medienkritischen und künstlerischen Kontext ist erwünscht

Aufgabengebiete:

- Vermittlung theoretischer Grundlagen sowie praktischer Fähigkeiten im Bereich generativer KI
- Gestaltung von Lehrveranstaltungen, die Theorie, praktische Experimente, Gruppenarbeiten und kritische Reflexion umfassen
- Anleitung und Unterstützung der Studierenden bei Projekten, die kreative, kritische und experimentelle Ansätze verfolgen
- Förderung interdisziplinärer Zusammenarbeit und kritischer Diskussionen zu sozialen, politischen und ethischen Fragestellungen rund um KI
- Eigenverantwortliche Vorbereitung, Durchführung und Benotung der Lehrveranstaltungen
- Durchführung von interaktiven Lehrmethoden wie Diskussionen, Medienanalysen und Fallstudien
- Kommunikation und Abstimmung mit dem Leitungsteam der Abteilung Design und narrative Medien

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Eine vielseitige und kreative Tätigkeit in einem inspirierenden universitären Umfeld
- Unterstützung durch ein erfahrenes und kooperatives Team
- Extras: Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.144,16 brutto** (14x pro Jahr, für insgesamt 4 Semesterwochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (Einstufung B2, Gehaltsschema für wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte **bis 19. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

102. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEITER*IN (M/W/D), BEREICH STUDIENANGELEGENHEITEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine*n Leiter*in** (m/w/d, 30 Wochenstunden, unbefristet) für den **Bereich Studienangelegenheiten**.

Die Studienabteilung versteht sich als kompetente Anlaufstelle für 2.000 Studierende, Studienwerber*innen sowie rund 600 Lehrende.

Gleichzeitig ist sie interne Drehscheibe für alle Fragen rund um Studium und Lehre.

Anstellungserfordernisse:

- Sie bringen eine abgeschlossene akademische Ausbildung in zumindest einem einschlägigen Fachgebiet (idealerweise Rechtswissenschaften) mit
- Sie bringen mehrjährige Führungserfahrung in einer öffentlichen Institution mit, idealerweise an einer Universität.
- Ihre Kenntnisse des österreichischen Studienrechts ergänzen idealerweise Ihr persönliches „Portfolio“
- Sie bringen überdurchschnittliche Kenntnisse für digitale Abläufe und Freude an deren Weiterentwicklung mit und haben Erfahrung im Erstellen von statistischen Auswertungen
- Sie haben Freude an der Leitung von und der Arbeit mit einem erfahrenen Team und überzeugen durch Ihre ausgeprägte Kommunikations- sowie Problemlösungskompetenz
- Sie überzeugen durch Ihre Umsetzungsstärke sowie durch Ihre Fähigkeit, strategisch zu denken und sich optimal zu vernetzen
- Ein ausgezeichnetes Time Management gehört zu Ihren Stärken
- Sie verfügen über eine hohe Gender- & Diversity-Kompetenz, ein internationales, offenes Mindset und würden sich selbst als überaus kontaktfreudig und umgänglich bezeichnen
- Ihre ausgezeichneten Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift vervollständigen Ihr Profil

Gewünschte Qualifikationen:

- Teamgeist, strukturierte Arbeitsweise und Spaß an der Zusammenarbeit mit verschiedenen Schnittstellen innerhalb der Angewandten
- Ausgeprägte Sozialkompetenz, Empathie und Dienstleistungsorientierung
- Interesse an den künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeitsfeldern der Angewandten
- Berufliche Erfahrung mit Parteienverkehr und Büro-/Verwaltungsarbeit, idealerweise im universitären Bereich

Was Sie erwartet:

- Fachliche und organisatorische Führung des Teams der Studienabteilung und Umsetzung von qualitätssichernden Maßnahmen
- Sicherstellung der Umsetzung der studienrechtlichen Vorgaben der Universität
- Erstellung und Aktualisierung der Studienprogramme in Zusammenarbeit mit Instituten, Abteilungen und dem Rektorat (Curricula-Redaktion) in enger Abstimmung mit dem Dekan sowie dem Vizerektorat für Studium, Lehre und Diversität
- Beratung und Betreuung von Studierenden in akademischen und pädagogischen Belangen; kontinuierliche Begleitung bei ihrer akademischen Entwicklung
- Überwachung der Abwicklung von Aufnahme- sowie Abschlussprüfungen
- Inhaltliche Planung, Festsetzung der Rahmenbedingungen und Überwachung des Bewerbungs- und Aufnahmeverfahrens
- Konzeptionelle Mitarbeit an strategischen Abläufen (Kennzahlen, Prozessmanagement, Risikomanagement etc.)
- Budget-Übersicht (inkl. Planung) für die Studienabteilung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2786,10 brutto** (14x jährlich für 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IV b, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 13. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

103. STELLENAUSSCHREIBUNG: PORTIER*IN (M/W/D)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine*n Portier*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet), an einem der Standorte der Universität, für die Abteilung Gebäudetechnik und Sicherheit.

Das sind Ihre Aufgaben in unserem Team:

- Überwachung des Personen- und Warenverkehrs in und aus der Universität
- Schlüssel / Zutrittskartenausgabe
- Übernahme von Paketen und Warenausfolgung
- Fundstücke Aufbewahrung und Ausgabe
- Auskunftserteilung und Telefonvermittlung
- Verteilung von Broschüren aller Art
- Kontrolltätigkeiten, Bedienen technischer Anlagen
- Koordination von Fremdfirmen
- diverse handwerkliche Tätigkeiten
- Brandschutzbeauftragte*r – Evakuierungsübungen – Ersthelfer*in – Aufzugswart*in

Unsere Erwartungen an Sie:

- abgeschlossene Schulausbildung
- freundliches Auftreten und sehr gute Kommunikationsfähigkeiten
- ausgezeichnete Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- gute Englischkenntnisse
- Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit
- Flexibilität und Teamworkfähigkeit

Von Vorteil:

- Ausbildung als Brandschutz- und Aufzugswart*in, Ersthelfer*in
- technische Vorkenntnisse im Bereich HKLS und Elektro

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- krisensicher: sofortige Einstiegsmöglichkeit in eine unbefristete Position
- Extras: eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2.560,10 brutto** (14x jährlich) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf laden Sie bitte **bis 16. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die geschäftsführende Rektorin:

DI. Maria Zettler

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.